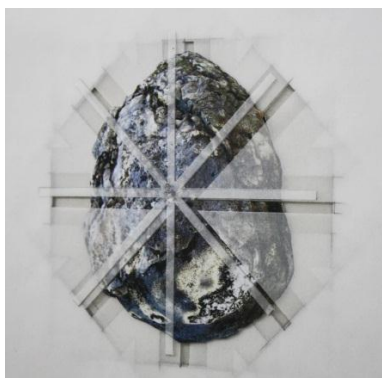


GALERIE MAEGHT

Communiqué de presse
Vernissage jeudi 29 mars



Sandra Aubry et Sébastien Bourg, série
« MacGuffin ne viendra pas »-9, 2011. Impression
numérique collage/ Digital print collage.
20 x 20 cm.



Luc Doerflinger, *Ondulor*, 2008. Crayon et
aquarelle sur papier. 22,5 x 15,8 cm.



Cécile Granier de Cassagnac, *Oiseau barbot*,
2008. Aquarelle sur papier. 76 x 58 cm.

DESSINS / Edition I : Transferts

Sandra Aubry et Sébastien Bourg
Luc Doerflinger
Stéphanie Jager
Cécile Granier de Cassagnac
Miguel Valdivia

Du 29 mars au 5 mai 2012, en parallèle au Salon du dessin contemporain *Drawing Now* la Galerie Maeght propose une exposition d'œuvres sur papier. Cinq artistes sont réunis pour l'occasion, talents naissants ou déjà confirmés, ces cinq artistes ont en commun une écriture très contemporaine sur papier, qu'il s'agisse de dessin, d'aquarelle, de collage, d'impression numérique ou encore de détournement d'estampes.

Sandra Aubry et Sébastien Bourg, Luc Doerflinger, Cécile Granier de Cassagnac, Stéphanie Jager et Miguel Valdivia détournent figures et objets du quotidien, interrogent notre rapport à l'image, proposent des imaginaires enlevés où s'affirment des personnalités attachantes et mystérieuses.

Seront également présentées cinq nouvelles œuvres graphiques de Marc Couturier parues chez Maeght Editeur : trois lithographies et deux gravures, toutes originales.

A l'initiative de cette exposition, Jules Maeght, président de Maeght Editeur, précise : *« en réunissant ces artistes, sans lien les uns avec les autres, la Galerie Maeght propose aux collectionneurs et amateurs d'art une rencontre riche de propositions. Chacun de ces artistes proposant un souffle nouveau, libre et créateur »*.

« La présentation des dessins de ces cinq artistes montre, de manière inattendue, la vitalité et la créativité d'une jeune génération d'artistes » souligne Isabelle Maeght, directrice de la Galerie Maeght.

L'exposition Dessins/Editions I est la première d'une série d'expositions que la Galerie Maeght consacra aux œuvres sur papier.

Sandra Aubry et Sébastien Bourg

Depuis 2006, la collaboration Sandra Aubry et Sébastien Bourg s'articule entre discussion et création. Les dessins proposés à la Galerie Maeght, c'est une histoire qui se déroule, dont chaque œuvre est une partie où les repères basculent. Leur œuvre est riche de noir et blanc, elle associe papier, photomontage, bois, calque, collage, superposition, impression numérique, images d'architecture (mentale) et sculpture. Sandra Aubry et Sébastien Bourg proposent un art réfléchi, pensé, écrit, un chemin où perte de repères et détournement d'objets confrontent le spectateur à sa propre confusion. Sandra Aubry et Sébastien Bourg exposent également à la Galerie de Roussan des œuvres en volumes *« Après tout rien »*, ils sont aussi présents à *Drawing Now*, salon du dessin contemporain.



Stéphanie Jager . Vinyl-Bad, 2009. Graphite sur papier. 150 x 150 cm.



Miguel Valdivia, *Incônes d'un nouvel ordre mondial*, 2008. Technique mixte sur estampe. 32 x 43 cm.



La Galerie Maeght de Paris, rue du Bac

Exposition DESSINS / Edition I : Transferts

**Adresse : 42, rue du Bac,
75007 Paris**

**Plus d'informations sur
www.maeght.com**

**Contact presse
Agence Bonne Idée (Paris)**
Marie-Louise Bichon et
Frédérique Delcroix
01 75 43 72 60

**[galeriemaeghtparis@
agencebonneidee.fr](mailto:galeriemaeghtparis@agencebonneidee.fr)**

Luc Doerflinger

Familier de la Galerie Maeght, où il a déjà exposé plusieurs fois, Luc Doerflinger s'attache dans son travail à questionner la peinture et notre rapport aux images. Les différentes figures récurrentes présentes dans ses travaux (cygnes, cervidés, robes, formes oblongues...) incarnent, chacune à leur manière, le peintre, la peinture et l'espace qui sépare le peintre de la peinture. Sa série « Sleeping Beauty », grandes empreintes rétroéclairées, révèle des formes évanescentes et mystérieuses. Pour lui, le dessin est un mode d'expression, léger, fluide, qui vient ponctuer le « grand roman en chantier » de son travail créatif.

Cécile Granier de Cassagnac

Son œuvre propose un bestiaire aux motifs récurrents, de ses histoires et des grands mythes que l'artiste questionne. Oiseaux en tous genres, insectes, et divers animaux peuplent les dessins de cette artiste dont l'univers sombre et inquiétant traduit une présentation du monde et de l'art complexe et paradoxale. Cécile Granier de Cassagnac réinvente l'aquarelle, propose une forme de dessin très contemporaine, des images qui se dédoublent, deviennent autre, métamorphoses, dualité et paradoxe.

Stéphanie Jager

Les grands dessins au crayon de papier de cette jeune artiste autodidacte sont la retranscription, descriptive et minutieuse, des thèmes et images qui l'obsèdent, d'objets de la vie quotidienne attentivement observés mois après mois. En agissant sur ces objets, Stéphanie Jager propose un changement de leur état et de leur destination, qui révèle leur charge émotionnelle, leur valeur cachée dans le contexte neutre d'un fond blanc.

Miguel Valdivia

Artiste italo-péruvien, né au Mexique, dessinateur et peintre travaillant entre Naples, Londres et Paris, Miguel Valdivia propose une série d'estampes anciennes détournées avec force et légèreté. Son travail procède du collage et narre une histoire, délivre un regard sur la société teinté d'humour grinçant. Les images populaires d'origine s'articulent autour de l'armée, de la politique, de l'ordre social ; collées puis repeintes, de ces images vont naître d'autres plus contemporaines dont l'impact visuel est saisissant.

A propos de la Galerie Maeght

C'est en 1936 que s'ouvre, à Cannes, la première Galerie Maeght puis, en 1946, à Paris. Y seront exposés les plus grands artistes internationaux, qu'ils soient français (Braque, Matisse ou Léger), espagnols (Miró, Tàpies ou Chillida), russes (Chagall ou Kandinsky), américains (Kelly ou Calder), suisse (Giacometti), mais aussi issus de toute l'Europe et de l'Asie (Van Velde, Uzac, Tal-Coat, Bazaine, Riopelle, Alechinsky, Rebeyrolle, Adami, Monory, Ting).

Aujourd'hui, la Galerie Maeght est dirigée par Isabelle Maeght. Les expositions proposent de retrouver des œuvres, peintures, sculptures ou photographies d'artistes historiques à la notoriété internationale et de découvrir les œuvres de nouveaux talents tels Gérard Gasiorowski, Marco Del Re, Aki Kuroda, Manolo Valdés, Oh Sufan, Ernst Scheidegger.