

galería maeght

TALLERES DE PEKÍN

EN 2008, LA GALERÍA MAEGHT PRESENTA LA EXPOSICIÓN «TALLERES DE PEKÍN».

Maeght desarrolla sus actividades en China desde hace muchos años. Los museos chinos más importantes ya recurrieron a la competencia Maeght para colaborar u organizar importantes manifestaciones. Precursor en China, la fundación Maeght organizó la exposición Giacometti presentada en 2002 en el museo de Hong Kong. En noviembre 2004 comenzó en Shanghai, luego en muchas ciudades chinas la exposición «Reflets de la Côte d'Azur» que reunió 48 obras de Joan Miró, propiedades de la Fundación Maeght y 17 cerámicas de Pablo Picasso procediendo del museo de la cerámica de Vallauris.

Con la colaboración de museos, de galerías o de centros artísticos, Maeght organizó en China exposiciones de artistas contemporáneos como Aki Kuroda, Marco del Re o Selma Gürbüz. Desde 2006, ha habido 12 exposiciones y muchas de ellas han ocupado más de 4000 metros cuadrados.

Maeght organizó en Francia algunas exposiciones de artistas chinos como, en 2007, Lui Baomin en la Galería Maeght de París e Yan Pei Ming en la Fundación Maeght en Saint-Paul-de-Vence.

Gracias al conocimiento profundo que tiene de China, Yoyo Maeght acompañó a Nicolas Sarkozy durante el viaje presidencial por China.

Valiéndose de sus relaciones privilegiadas con los artistas chinos, Yoyo Maeght seleccionó varios artistas particularmente innovadores para representar en París y en Barcelona el dinamismo de la creación actual en Pékin.



Ren Hui



Zhao Dewei



Yang Dawei



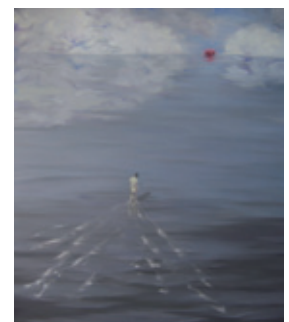
Guo Hongwei



Xiao Fan



Chen Man



Shen Tao

GALERIA MAEGHT

Montcada, 25 - 08003 Barcelona
Tel. : (34) 93 310 42 45 - Fax : (34) 93 310 68 09
maeghtbarcelona@avanzas.com - www.maeght.com

galería maeght



Ren Hui

Nació en 1957 en Nanjing, China.

En 1977, empezó su carrera como poeta y escribió en numerosas revistas literarias asiáticas. En 1989 se dedicó enteramente a la pintura y se pudo entonces muy rápidamente descubrirlo en numerosas exposiciones internacionales.

Vive en Songzhuang cerca de Pekín desde 1955.

Principales exposiciones:

- 2001 Alles Kuenstlich Gallery, Frankfurt, Alemania.
- 2002 Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden, Alemania.
Galerie H. Remmele, Giessen, Alemania.
Gallery in Medienhaus Mainz, Alemania.
- 2006 Ziyun Xuan Gallery, Kunst Raum 22, China Art Archives & Warehouse.
- 2007 Courtyard Gallery, Beijing, China.
Kunsthhaus Schoene, Alemania.
Kashya Hildebrand Gallery, Zurich, Suiza.
- 2008 ArtFabrik Gallery Wuppertal, Alemania.



Zhao Dewei

Nació en 1960 en Shanghai.

Era, en el momento de la nueva ola del 85, una personalidad importante en el mundo del arte de Quingdao. Siendo el mascarón de proa de la asociación de los jóvenes artistas de aquella ciudad, organizó durante más de tres años cada domingo, exposiciones al aire libre. Procuraba él en aquella época profundizar el estudio de la escritura china y de la caligrafía, lo que le llevó a la pintura abstracta.

Zhao Dewei vive en Songzhuang, un pueblo de artistas a unos pocos kilómetros de Pekín. Inspirado por el «Action painting» ha desarrollado una técnica sorprendente trabajando con escurriduras de pintura. Es Zhao Dewei el artista de los formatos grandes. Lo que aparece primero como solo siendo manchas de pintura, visto de cerca, toma todo su sentido con la distancia y deja entrever la realidad tal como la concibe él.

GALERIA MAEGHT

Montcada, 25 - 08003 Barcelona
Tel. : (34) 93 310 42 45 - Fax : (34) 93 310 68 09
maeghtbarcelona@avanzas.com - www.maeght.com

galería maeght



Guo Gongwei

Nació en 1982 en Sichuan.

Cree Guo Gongwei que las memorias están imprimidas en el cerebro como huellas más o menos profundas, vagas o potentes. Estas memorias son modificadas constantemente por nuevas huellas. Utiliza el arte para evocar su pasado pintando imágenes de la infancia. Al principio claras y nítidas, se convierten en imágenes borrosas para imitar lo que produce la memoria en el pasado. Trata de procurar que estas imágenes se parezcan menos a fotografías que a manchas que no desaparecerían nunca. La memoria consigue reconquistar el tiempo gracias a la pintura.

Principales exposiciones:

- 2002 Musée de l'Art de Chongqing
- 2006 Zendai Museum of Modern Art, Shanghai
- 2007 82 Republic Gallery, Hong Kong
Connoisseur Art Galley, Hong Kong
Shanghai Zendai MOMA.
Today's Museum, Beijing.
- 2008 ArtFabrik Gallery Wuppertal, Alemania.

Shen Tao

Nació en 1977 en Pekín. Este artista lleno de serenidad, se inspira de elementos recurrentes en la pintura china y la religión budista como el loto, el mar, el cielo.

En la serie de los cuadros expuestos frente a los cambios radicales en la cultura china y a la energía angustiosa de esa nueva sociedad, el artista está buscando en un universo imaginario, un paraíso quieto, un lugar para descansar y encontrar un nuevo sentido de la vida.

Se trata de una melancolía poética, una alegría apacible.



GALERIA MAEGHT

Montcada, 25 - 08003 Barcelona
Tel. : (34) 93 310 42 45 - Fax : (34) 93 310 68 09
maeghtbarcelona@avanzas.com - www.maeght.com

galería maeght



Yang Dawei

Este joven fotógrafo es un gran viajero. La escenificación aparentemente anódina de sus paisajes es un indicio de la problemática universal que plantea o sea el conflicto entre el hombre y la naturaleza.

Todos los detalles molestos de la realidad o de la presencia humana son expurgados de sus imágenes. Así relacionadas con el espectador y su memoria, sus fotos son generadoras de sentido en un entorno neutro. Por entre sus viaje por China, Japón, Francia e Islanda... más allá de las fronteras de las culturas y del tiempo, sus fotos contemplativas interrogan nuestra percepción sobre los sentimientos culturales contemporáneos. Trabajando y colaborando con la fotógrafa Chen Man, de esta amistad nace la confrontación de dos universos, el paisaje vacío y el ser humano que se aparta de la realidad.

Xio Fan

Este chino, nacido en 1954 y viviendo en París desde hace unos veinte años ha sido confrontado con varias culturas y por eso ha desarrollado una sensibilidad fuera de lo normal frente a los cambios sufridos por el mundo.

Sus grandes esculturas en forma de flor son de una aparente dulzura, de colores rosas, malvas, azul celeste, verde suave. Sin embargo estas flores desnudas, de las que sólo queda el tallo y los órganos reproductores son una crítica poética de la sociedad de consumo y del deseo. El trabajo de Xian Fan es una especie de obsesión, un mundo fantástico, muy estimulante lleno de placer y de sueños, un cóctel de formas sensuales y de colores.



GALERIA MAEGHT

Montcada, 25 - 08003 Barcelona
Tel. : (34) 93 310 42 45 - Fax : (34) 93 310 68 09
maeghtbarcelona@avanzas.com - www.maeght.com

galería maeght

Chen Man

Chen Man es una fotógrafa china que nació en 1980 en Beijing, China. Es la estrella de la foto de moda en China. Tiene solo 28 años y ya hizo numerosas portadas de revistas de moda.

Joven y talentada, ha desarrollado su propio estilo fotográfico. Colores fabulosos, una piel lisísima, maquillajes hipertrabajados, una frescura y un dominio de la técnica 3 D hacen de su trabajo una creación única.

No dejan los profesionales de plebiscitarla. Las revistas más famosas como *Vogue*, *Elle*, *Bazaar*, *Marie-Claire*, *Cosmopolitan*, *Officiel*, *Esquire*, *Madame Figaro China*... Ninguna ha podido arreglárselas sin ella y sin sus fotos tan reconocibles. También ya realizó Chen Man campañas publicitarias en China para *Lancôme*, *Motorola*, *Adidas*, *Nike*, *Maxfactor* u otra vez *L'Oréal*.

Expone sus obras en los museos y galerías más importantes de China donde es considerada como uno de los talentos más prometedores de su generación. Participa Chen Man durante la primavera 2008 en la exposición «China Design» en el Victoria y Albert museum en Londres. Una de sus fotos es el cartel de esta exposición. Concibió especialmente un biombo con sus inmensas fotografías para la «Demolition Party» del hotel Royal Monceau donde intervenían veinte artistas internacionales entre los más creativos del momento. La Galeria Maeght la expone en exclusiva: 11 de julio, group sho; 13 de noviembre, one man show.



Sus fotografías son realizadas en dos medidas gran formato:
120 x 120 cm ou 160 x120 cm; tirada limitada a 7 ejemplares firmados y numerados.
Pequeño formato: 60 x 60 cm, tirada limitada a 15 ejemplares firmados y numerados.

GALERIA MAEGHT

Montcada, 25 - 08003 Barcelona
Tel. : (34) 93 310 42 45 - Fax : (34) 93 310 68 09
maeghtbarcelona@avanzas.com - www.maeght.com

galería maeght

ARTISTES EXPOSÉS

SHEN TAO

ZANG

CHEN MAN

YANG DAWEI

REN HUI

LIANG KEGANG

CUI QUIANG

ZHAO DEWEI

GUO HONGWEI

LIU CHUAN

SHI JING

GALERIA MAEGHT

Montcada, 25 - 08003 Barcelona
Tel. : (34) 93 310 42 45 - Fax : (34) 93 310 68 09
maeghtbarcelona@avanzas.com - www.maeght.com