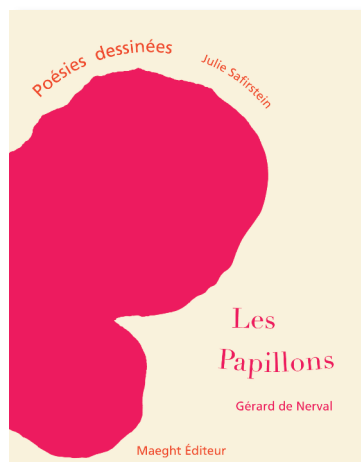


## « Poésies dessinées » Julie Safirstein

Pour célébrer la rentrée et à l'approche des fêtes, Maeght Éditeur propose une collection d'ouvrages originaux et poétiques de Julie Safirstein : « Poésies dessinées ».



« Ces livres-dépliants colorés sont une invitation à transgresser, peindre, colorier, dessiner, coller, lire et s'amuser » explique Jules Maeght. Ils pourront être lus par les parents et illustrés par les enfants, à moins que ce ne soit l'inverse, au gré de l'imagination et de l'envie de chacun. L'intention de Julie Safirstein est d'inviter chaque lecteur à participer au dialogue que l'artiste initie entre arts graphiques et poésie.

Véritable livres d'artiste, les « Poésies dessinées » ont bénéficié de tout le savoir-faire de Maeght Éditeur et de l'imprimerie Arte. Imprimées en lithographie sur papier d'art, elles se prêtent à toutes techniques : feutre, crayon, peinture, gouache, pastels...

### Objet de collection

*Les Papillons* de Gérard de Nerval, *En sortant de l'école* de Jacques Prévert, *Poisson d'avril* de Boris Vian : Julie Safirstein a choisi de faire appel aux plus grands poètes, que la mémoire collective s'est appropriés, que nous avons appris dans l'enfance, réinterprétés plus tard, qui colorent notre quotidien tout en marquant les grandes étapes de nos vies.

Rose, bleu, orangé, chaque livre est un objet d'édition unique, chaque texte est mis en valeur par la création graphique libre et inspirée de Julie Safirstein.

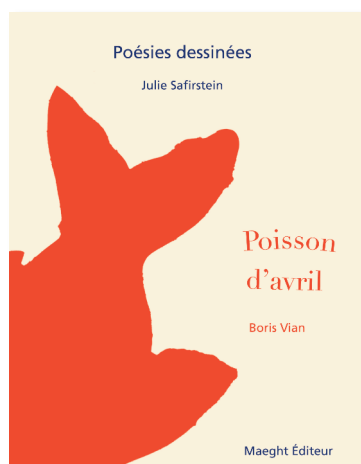
### Objet de transmission

Comment donner le goût de la poésie ? Comment partager l'amour des livres ? Comme initier les plus jeunes à la bibliophilie ? Ces textes courts, simples et poétiques des plus grands auteurs de la littérature française ne sauraient laisser indifférents. Illustrés par des motifs simples, ils semblent prendre vie.

Mais l'amour de l'art n'est jamais si fort que quand il encourage à créer : ces livres à lire et à compléter ont la particularité d'offrir aux enfants de peindre, dessiner ou réinterpréter le texte. Chaque lecteur devient créateur d'une nouvelle histoire.

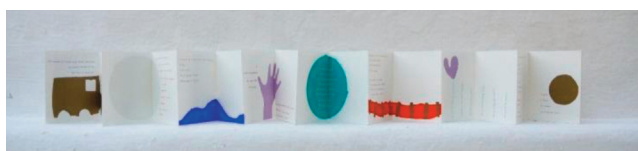
### Objet de création

Le format du livre, en accordéon, permet de travailler les pages les unes après les autres ou de les déplier, telle une fresque personnelle. Les livres deviennent alors des objets uniques, que l'on gardera ou que l'on offrira, expression de l'imagination créative de celui ou de celle qui aura ainsi réalisé un livre unique.



## Quelques mots sur Julie Safirstein

Née en 1977, Julie Safirstein est une artiste qui anime depuis plusieurs années des ateliers pour enfants. Pour eux, elle a conçu des jeux de mémoire basés sur un langage visuel fort. Elle aime également travailler sur des livres, tous uniques. En 2012, elle a imaginé une série de « livres- sculptures » qui sont des livres carrousel peints à la gouache avec des découpes déchirées. Ils sont réalisés à partir de quatrains extraits des *Rubâi'yât* de Djâlâl-od-Dîn Rûmî, un poète mystique persan. Une édition en 10 exemplaires, numérotés et signés est en cours de réalisation chez Maeght Éditeur. En 2013, elle a bénéficié de l'aide à la création littéraire du Conseil général du Val-de-Marne pour son album *Le jour, la nuit, tout autour* qui sera publié aux éditions Hélicium à l'automne 2013. Elle travaille également sur des grands formats à la gouache sur papier à partir de formes colorées et de découpes déchirées dans le papier.



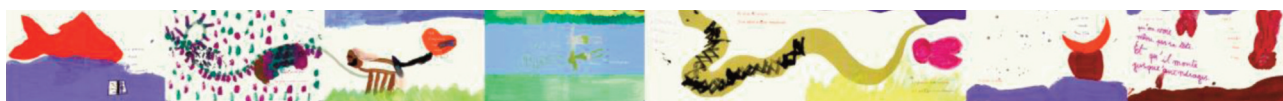
Julie Safirstein, *En sortant de l'école*, Jacques Prévert.



Julie Safirstein, *Les Papillons*, Gérard de Nerval.

## Maeght Éditeur

Imprimeur avant d'être le célèbre collectionneur d'art, Aimé Maeght s'est passionné pour les différentes techniques d'éditions originales, éditant dès les années quarante des chefs-d'œuvre de bibliophilie. Créée par son fils Adrien Maeght, président de la Fondation Maeght, l'imprimerie Arte, rue Daguerre, accueille depuis 1964 les plus grands artistes venus du monde entier pour travailler dans ces ateliers proposant toutes les techniques. La liste des artistes passés par l'imprimerie Arte est longue: Valerio Adami, Pol Bury, Alexander Calder, César, Eduardo Chillida, Jean Cortot, Marco Del Re, Ellsworth Kelly, Peter Klasen, Aki Kuroda, Joan Miró, Jacques Monory, Max Neumann, Paul Rebeyrolle, Jean-Paul Riopelle, Pierre Tal-Coat, Antoni Tàpies, Saul Steinberg, Walasse Ting, Raoul Ubac, Manolo Valdés. Tous ayant fait l'objet d'éditions originales en séries limitées. L'imprimerie et les éditions sont dirigées par Jules Maeght. Avec plus de 12 000 titres publiés, Maeght Éditeur est reconnu comme le plus important éditeur de lithographies et de gravures au monde. Les collections phares de Maeght Éditeur sont les collections Duos, Noise, L'Éphémère, Archives, Derrière Le Miroir. Pour les enfants, Maeght Éditeur propose également des livres-objets de contes de Perrault (*Blanche-Neige*, *Cendrillon*, *La Belle au Bois dormant*, *Le Petit Poucet*, *Le Petit chaperon rouge*) illustrés en lithographie par Warja Lavater.



## Informations pratiques

Les livres sont actuellement en vente à la librairie de la Galerie Maeght à Paris (42, rue du Bac, 75007 Paris), à la librairie de la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence ainsi que sur le site [www.maeght.com](http://www.maeght.com). Ils sont également disponibles dans les librairies suivantes: Chantelivre (Paris), Sardine à lire (Paris), Colibrije (Montreuil), Piment bleu (Varengeville), Bouquinette (Strasbourg), Ombres blanches (Toulouse), Récréativres (Le Mans) and Librairie Olympique (Bordeaux).

Prix public: 35 €

Livre dépliant de 16 pages

Format plié: 17 x 22 cm

Format déplié: 22 x 272 cm

*Les Papillons* de Gérard de Nerval

*En sortant de l'école* de Jacques Prévert

*Poisson d'avril* de Boris Vian

ISBN 978-2-86941-349-8

ISBN 978-2-86941-351-1

ISBN 978-2-86941-350-4